

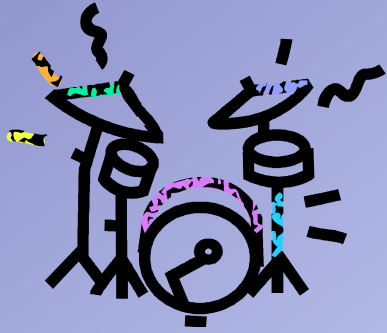


מגמת המוסיקה

תיכון דרור



מגמת המוסיקה מושתתת על אהבת המוסיקה, רצון להכיר, לחוות ולהתנסות במוסיקה בסגנונות שונים. זוהי חוויה ייחודית, תרבותית, מעשירה ויצירתית בתוך תחומי בית הספר מי' עד יב'.



הוכח מדעית שלימודי המוסיקה משפרים משמעותית את יכולת התפיסה, הזיכרון, התקשורת, בטחון עצמי, סובלנות ועוד.

התלמידים נחשפים להכרות עם ענפי מוסיקה שונים:
קלאסי, מוזיקת עולם, רוק, ג'אז ועוד...
בתוכנית לימודים בעלת היקף של:

5 ש"ש עיוניות
2 ש"ש הרכב
2 ש"ש הרכב קולי.

מה הסגנון
האהוב עליך? ;)



• המקצועות הנלמדים לאורך 3 השנים:

תורת המוזיקה הכולל-

תיאוריה- מבוא למוזיקה- סולמות, מרווחים, מושגים מוזיקליים ועוד.

הרמוניה- לימוד אקורדים, קולות, יסודות הליווי ועוד.

פיתוח שמיעה וסולפג'- תרגול תווים, כתיבת מוזיקה ומקצבים משמיעה

פיתוח יכולת שירה משמיעה ומתווים ועוד..

תולדות המוסיקה וספרות המוסיקה- ההיסטוריה של המוזיקה מהמוזיקה

השבטית, ועד ימינו- שילוב מדיות שונות, אלקטרונית, טרנס ועוד.. ניתוח

יצירות בסגנונות שונים, בין היתר בשילוב הלחנה, שירה, נגינה ואלתור.

קורס הלחנה ומוזיקה במחשבים- יסודות כתיבת מוסיקה בסגנונות שונים

ולתחומי אמנות שונים- להרכבי ביצוע, קולנוע, תיאטרון, מחול.. לתת לכם

מקום לבטא את היצירתיות שבכם! מתאים לכולם! גם לאלה שלא כתבו

מוסיקה מימיהם.. מעשיר ומשדרג את כל תחומי המוסיקה!!

ומשנה זו חדש חדש!!!! הקורס משלב לימודי פיתוח שמיעה, תיאוריה

והלחנה בתוכנות משוכללות כגון קיו בייס ועוד. הלימודים הם בחדר

מחשבים וכוללים כרטיסי קול, מקלדות שליטה ואוזניות אישיות

הרכבים - אלתור, ג'אז, רוק, מוזיקת עולם ו..הרכב קולי ייצוגי של התיכון

**ערב ג'אם של המגמה בבית
העם בצור משה**



**הופעות הרכבי המגמה
בסמינר המוזיקה תשע"ו**

• במהלך 3 שנות הלימוד, נדרשים התלמידים להתמיד ולהתקדם בלימודים אישיים עם מורה בכלי נגינה או בפיתוח קול. במסגרת פרטית או במסגרת בי"ס למוסיקה.



ניתן ללמוד פיתוח קול גם בבית הספר עם מורה מהמובילות בארץ. הזמרים והזמרות במגמה זוכים לשיעורים פרטיים בתשלום נמוך במיוחד.



ההרכב הקולי בטקס רבין



הופעות חוץ על הבמה - מגמת המוזיקה

• בחינת הבגרות במוזיקה היא 5 יח"ל.

• **להלן פירוט בחינות הבגרות במגמת המוזיקה:**

1.5 יח"ל - תורת המוזיקה- תיאוריה, פיתוח שמיעה, סולפג' והרמוניה

1.5 יח"ל - תולדות וספרות המוסיקה

1 יח"ל - הלחנה

1 יח"ל - הרכבי ביצוע- הרכב קטן (נגינה ושירה) והרכב קולי

ניתן להוסיף 5 יח"ל נוספות ב: רסיטל בגרות (ביצוע סולני) או הלחנה

בהתאם לדרישות.

•תלמידי המגמה פעילים לאורך כל השנה באירועי ביה"ס ובאירועים קהילתיים.



מנגנים בהפסקה
מוזיקלית

מופיעים בטקס ישראל עוצרת
למניעת תאונות דרכים



• התלמידים משתתפים ב3 מופעי מגמה מרכזיים-

• 1. ערב המגמה החגיגי המסכם את עבודת ההרכבים לאורך השנה.

• 2. בוקר מגמה – מופע בוקר לכל קריית החינוך דרוור, על הבמה

המרכזית בחוץ.

• 3. ערב מקורי - "דרור ליצירה" - ביצוע היצירות אותם הלחינו בסדנת

ההלחנה לאורך השנה. ערב זה משלב מוזיקה עם אמנויות אחרות כגון-

מחול, אמנות וקולנוע לפי בחירת התלמידים.





בוקר מוזיקלי לתלמידי קריית החינוך דרו



אברהם טל - מפגש עם אמן

המגמה יוצאת לפעילויות שונות:

- 3 הופעות בסגנונות שונים כגון ג'אז, מחזמר, קונצרט בפילהרמונית, אופרה ועוד. השנה יצאנו לקונצרט מוזיקה ישראלית, נצא לקונצרט של התזמורת הפילהרמונית במסגרת יום מגמות ארצי ולהופעת ג'אז. * גולת הכותרת של השנה:

סמינר מוזיקה בן יומיים (השנה 3 ימים) – אליו יוצאים תלמידי המגמה יחד עם מגמות מוזיקה נוספות. בסמינר משתתפים בסדנאות ייחודיות, נפגשים עם אמנים ויוצרים מובילים, מנגנים יחד, מאזינים להופעות, מתגבשים וזוכים להכיר מקרוב תלמידי מוזיקה אחרות. השנה נצא עם מגמת המוזיקה מיטבתה. עוד כמה ימים נצא לסמינר בגבעת חביבה. יגיעו לסמינר פרויקט RNL, הרכב הראפ "העיר הזאת", הזמר רוי יאנג נחוה סדנת ביטבוקס, אימפרוביזציה, סוינג, ראפ ועוד.

- * המגמה מארגנת פעילויות חברתיות ומוסיקליות – הפסקות מוזיקליות, ערבי גיבוש, חולצות מגמה ועוד.



יציאה לקונצרט בפילהרמונית תשע"ד



בוקר מגמת מוזיקה – מופע לכל קריית החינוך

חוויות מהסמינר השנה, תשע"ו

סדנת אימפרוביזציה עם השחקן אילן

פופקו



פרויקט RNL
הבינלאומי

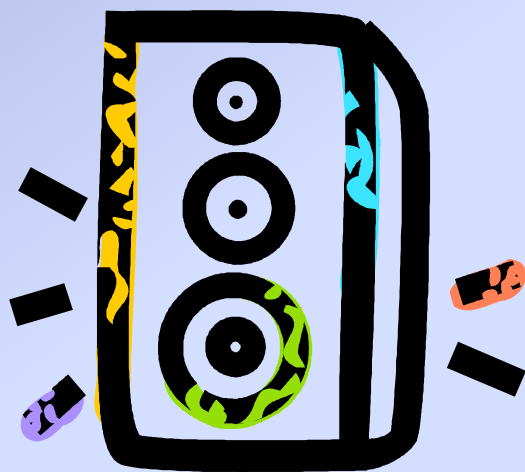
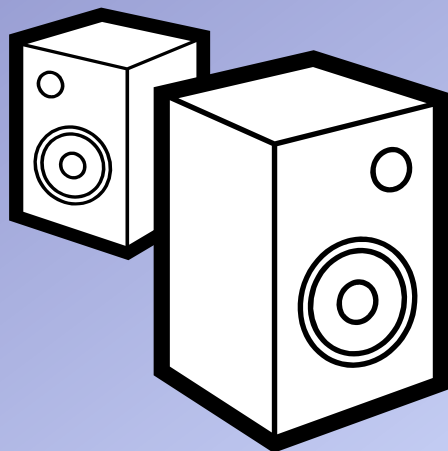


סדנת ריקודי סווינג



האזנה לקונצרט טריו
אפסיונטה

• אנשי סאונד מתוך המגמה - כמה תלמידים ייבחרו השנה להיות אנשי הסאונד של המגמה. תלמידים אלו יעברו קורס סאונד קצר ויתפעלו את מערכת ההגברה במגמה.



מורי המגמה:

אורית אורבך - מקשרת מגמת המוזיקה, מדריכת הרכבים ומורה לתולדות המוזיקה. נגנית קלרינט בלהקת נשות חוה, סולנית עם תזמורת בארץ ובעולם, מופיעה באופן קבוע בתיאטרון הקאמרי בהצגות, ביניהן קברט וקזבלן.

תהילה איצקוביץ' - מלמדת תיאוריה ופיתוח שמיעה, הרמוניה, סולפג'.

ג'ון בוסטוק - פסנתרן ומלחין מהמובילים בארץ. מלמד סדנת ההלחנה ומדריך הרכבים

ליאורה גונזלס - מנצחת ההרכב הקולי ומורה לפיתוח קול. מנצחת על הרכבים בתיכון בשפיים, בנס ציונה. זמרת ג'אז וגוספל בהרכב של איריס ועופר פורטוגלי.

הדס טריינין - נגנית וסולנית גיטרה בס בינלאומית. בדרור מדריכה הרכבים.

סדנת ראפ בסמינר המוזיקה תשע"ו



תלמידי המגמה
בהופעה מקפוצה של
הזמר רוי יאנג



להקת מארש דונדורמה מרקידה את כולם



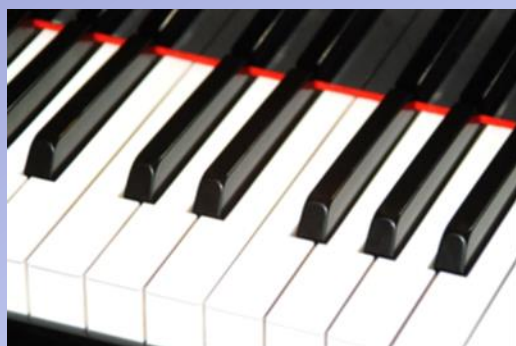
סדנת נשיפה מכל העולם עם אמיר גבירצמן

תנאי קבלה למגמת המוזיקה



האודישנים יתקיימו בפברואר הודעה על יום ושעת האודישן

תישלח במשוב לכל הנרשמים אצל קרינה.



תנאי קבלה:

ציון 70 לפחות בהיסטוריה.

מבחני נגינה:

1. נגינה או שירה של שני קטעים בעלי אופי מוזיקלי שונה.
2. בדיקת מוזיקליות ורקע תיאורטי (קריאת תווים במפתח סול וידע בסיסי במקצבים).
3. נגני גיטרה- זיהוי אקורדים משולשים
3. ראיון אישי.

תמונות מסמינר האמנויות בקיסריה – תשע"ה



סדנת ביטבוקס עם איסאטו



סדנת תיפוף גוף עם רותי ממיזמנה

מפגש כלי הקשה עם חן צ'ימבליסטה



סדנת בניית כלי נגינה עם תמר נווה

סרטון סמינר מוזיקה ואמנות בקיסריה

תשע"ה

<https://www.youtube.com/watch?v=YGtAYm7Ueko&feature=youtu.be&hd=1> •

סמינר המוזיקה תשע"ה

- סדנת ביטבוקס עם איסאטו



Isato workshop.mpeg